Ve středu 6. 6. jsme lavice učebny č. 10 na Střezině vyměnili za pohodlné sezení ve vlaku a nechali se odvézt do hlavního města. Zde sedm klavíristů v doprovodu paní učitelky T. Malířové a pražského průvodce strávilo krásný den plný spousty nevšedních zážitků – procházka po Praze, Orloj, Valdštejsnká zahrada s pávy, návštěva Českého muzea hudby - seznámení s historickými nástroji, předchůdci klavíru, viděli jsme žirafový klavír či klavír využívaný také jako nábytek s mnoha zásuvkami a regály, zajímavým zážitkem bylo zblízka slyšet orchestrion a co bychom to byli za hudebníky, kdybychom si v muzeu hudby nezahráli – někteří z nás neváhali a na pianino, na němž byla umístěna cedulka „můžete si zahrát pro radost“, ihned začali koncertovat. Měli jsme i jednoho cizího posluchače a vysloužili si potlesk.

Hlavní náplní výletu do Prahy byl však večerní balet ve Státní opeře Praha. Toto představení si studenti vybrali sami, takže se všichni těšili a byli zvědaví, jak že to dopadne s Popelkou ve stejnojmenném baletu, jehož hudbu zkomponoval ruský skladatel Sergej Prokofjev. Pokud by někdo čekal, že tato jevištní adaptace snad nejznámějšího pohádkového příběhu bude nuda, velice by se zmýlil. V nastudování členů Státní opery Praha je balet Popelka jak pro malé návštěvníky, tak i pro ty dospělé zábavným a okouzlujícím kulturním zážitkem, který je navíc umocněný atmosférou vznešeného sálu.

Kulturně obohaceni a příjemně unaveni jsme se o půlnoci vrátili domů a další den zase hurá do školních lavic…

Poděkování patří KPHO za jeho finanční pomoc!

T. Malířová

Foto **ZDE.**