To jsme měli možnost vidět ve středu 13. listopadu 2013, kdy jsme navštívili firmu Bechstein v Hradci Králové. Vypravili jsme se na exkurzi do výroby, kde jsme viděli postup při výrobě nástrojů, který připomíná precizní skládačku: je na ni potřeba přesných strojů i šikovných rukou. Například stroj zaklíží rezonanční desku, vyvrtá otvory pro ladící kolíky nebo vyleští lak na velkých částech. Převážná část výroby je však ruční práce: viděli jsme broušení a nástřik rámů, výrobu strun, montáž pedálů a kování, osazování strun. Zajímavá byla návštěva i u intonéra a uši jsme si všichni zacpávali ve vyhrávací kabině, kde stroj neúnavně buší do téměř hotového nástroje. Vyzkoušeli jsme si i pianino, které má v sobě zabudovaný snímač pro „tichou hru“ (možnost hrát se sluchátky v různých rejstřících).

Po exkurzi v továrně jsme si s radostí zahráli na nových nástrojích vše od písniček přes drobnosti až k vrcholným dílům klavírního repertoáru. Exkurze byla součástí akcí, pořádaných firmou Bechstein pro školy v rámci oslav výročí založení firmy. Pozvání přijali naši klavíristé, kteří jsou v prvním ročníku nástrojového semináře a tři klavíristky ze tříd Mgr. Terezy Malířové a BcA. Martiny Vlčkové, které se chystají na soutěž. Možnost zahrát si na nový nástroj v novém, příjemném prostředí byla dobrou pódiovou zkušeností, za kterou firmě Bechstein srdečně děkujeme.

Martina Vlčková