I V PODZIMNÍM ČASE HRAJEM´ ZAS A ZASE

Klavírní oddělení se v podzimním čase věnovalo akcím „mimo půdu ZUŠ“. V září se naše dvě mladé klavíristky **Karolína Hanišová** a **Markéta Vespalcová** představily na slavnostním koncertu k životnímu jubileu skladatele Luboše Sluky v sále Filharmonie Hradec Králové. Září a říjen byly věnovány pilnému natáčení CD (
viz článek níže)
, v listopadu jsme měli exkurzi a koncert ve firmě Bechstein u příležitosti 160. výročí jejího založení, tradiční „Podzimní klavírní a varhanní koncert“, recitál
Venduly Holanové
a
Terezy Malířové
v Ebenově síni UHK, věnovaný výročí skladatelů J. Brahmse a S. Rachmaninova, a prosinec již dlouhá léta patří třídním vystoupením jednotlivých učitelů a „Koncertu nejmenších pianistů“, kde se představuje klavírní drobotina z přípravných a prvních ročníků. Po zimních prázdninách nás čeká maraton jednotlivých kol soutěže MŠMT ve hře na klavír, na který se již pilně připravuje téměř dvacet našich nejlepších a nejodvážnějších klavíristů od sedmi do osmnácti let. Věřím, že i v příštích Novinách Střeziny se budeme mít čím pochlubit.

BcA. Martina Vlčková, vedoucí oddělení

PETROFU MOC DĚKUJEM´, ÚSILÍ NELITUJEM´

V klavírní třídě Terezy Malířové byl podzim naplněn natáčením CD v profesionální kvalitě. Do tohoto projektu se zapojilo celkem 9 žáků, kteří dokázali svůj repertoár zahrát na vysoké interpretační úrovni a mohli tak zažít atmosféru profesionálního nahrávání, což jim bylo velkou motivací a zkušeností. Zvukovým režisérem byl nový učitel ZUŠ Střezina - pan Jakub Stratílek, kterému touto cestou děkujeme za výbornou spolupráci, bezproblémový průběh natáčení a

především za zlatou trpělivost. Natáčeli jsme v prostorách nově otevřeného Muzea firmy Petrof – a tímto děkujeme vedoucí muzea, paní Ivaně Petrof a zaměstnancům, kteří nám s projektem ochotně pomáhali. Na akci se finančně podílel KPHO. Bez jeho podpory bychom svůj projekt uskutečnili jen stěží. Už nyní se těšíme na křest, který bychom rádi uskutečnili v lednu příštího roku. Můžete se těšit na skladby vážné i méně vážné, instruktivní, čtyřruční, ale také sólové, patřící mezi stěžejní díla klavírní literatury.

Mgr. Tereza Malířová