



Klavírní třída Terezy Malířové pokřtila 4. 6. v Pianosalonu Petrof při slavnostním a velmi vydařeném koncertě před zhruba 70 posluchači své první CD nazvané „Barevné piano“. Povedený koncert s krásnou atmosférou za vydatné a ochotné pomoci zaměstnankyně Pianosalonu paní Voňkové a za vtipného uvádění tří žáků třídy si vysloužil mnoho nadšených ohlasů – mezi nimiž byly např. tyto: „díky za skvělý zážitek 4. 6. 2014. Z neprofesionálního odpoledne se stal profesionální koncert žáků. Hudební nasazení těch nejmenších mě dojívalo a gradace výkonů starších žáků byla naprosto zřejmá.“ Nebo: „Bylo to moc hezké!“ „I přes emigraci jednoho ze studentů a mokrou podlahu se koncert velmi vydařil.“ „Velmi si cením nasazení paní učitelky při náročné přípravě celého projektu a koncertu, které je vysoce nad rámec školních osnov. Ne vždy je to dostatečně oceněno, ale doufám, že bylo poznat, že my všichni jsme z toho nadšení a že budeme rádi spolupracovat na dalších podobných i třeba úplně jiných projektech.“



A naše klavírní CD? „Barevné piano“, jak jsme ho díky pestrosti hudebního obsahu nazvali, slaví zatím úspěch – zřejmě díky třem sudičkám, které se staly kmotrami a CD polily šampaňským. Již na první pohled zaujme CD svým originálním grafickým zpracováním (grafik Pavel Zaoral), z bookletu lze vyčíst informace o jednotlivých interpretech a i hudební obsah CD překvapuje - nejen kvalitou svého zvuku (režisérem byl Jakub Stratílek) a délkou (40 minut hudby!), ale především schopností přenést na posluchače dobrou náladu a radost z hudby. Takovouto „kritiku“ nejen od laické veřejnosti si už CD stihlo vysloužit. Hezké reakce na CD přišly emailem- např.: „Když pominu originalitu grafického zpracování, ilustrace, texty a perfektní zvukovou kvalitu, naprosto jsem byla nadšena jednotlivými výkony žáků.“ Nebo: „Vznik CD s více jak čtyřiceti minutami hudby, jejímiž interprety jsou žáci jediné klavírní třídy ZUŠ Střezina v Hradci Králové (uč. Mgr. Tereza Malířová), je věc už sama o sobě velmi neobvyklá, ale když si CD poslechnete, budete udiveni ještě víc – zjistíte, že jste se při poslechu nejen nenudili, ale jste i příjemně naladěni, ne-li dojati - když vám dojde, kdo vám to tak krásně hrál. Na jednotlivých výkonech můžete sledovat, jak se úměrně věku (a zkušenostem) interpreta rozvíjí jeho technické schopnosti, práce s dynamikou, barvou úhozu či agogikou. Výkony jsou to vždy přesvědčivé a z celé nahrávky vyzařuje radost ze hry, která se na vás přenese.“

Důkazem velkého zájmu o CD je i fakt, že z původního nákladu 50ks jich zbylo už jen pouhých 5 ks, a proto dojde pravděpodobně k výrobě dalšího množství CD. Zájemci se mohou přihlásit u p.uč. T. Malířové a CD si objednat. CD „Barevné piano“ vzniklo za finanční podpory KPHO a ve spolupráci s firmou Petrof. Vychází u příležitosti 60. výročí uměleckého školství v HK a 150. výročí založení královehradecké firmy Petrof a je velkou radostí celé klavírní třídy Mgr. Terezy Malířové.