

Zdroj: [Hradecký deník](#)

Datum: 18. 11. 2013

Hradec Králové - Byl to herecký maraton. Divadlo Jesličky, malá scéna působící u umělecké školy na Střezině, se stala součástí projektu nazvaného Divadelní noc – ta tady začala už ve tři hodiny odpoledne. „Chtěli jsme k nám dost co nejširší masu," popisuje organizátor Jaroslav Pokorný.



Důvod byl ještě jeden, součástí sobotní akce bylo také „velké" Klicperovo divadlo, kde se začínalo později, a lidé z Jesliček chtěli umožnit divákům, aby mohli vystřídat obě scény. „Někteří se pak na půlnoc vrátili," usmívá se Pokorný. V „Klicperáku" si divadelní fanatici užili prohlídku divadla, koncert a autogramiádu, v Jesličkách proud představení, který začal jakýmsi pelmelem všeho, co se na Střezině učí. „Byli tady stepaři, tanečníci, hudebníci," popisuje Pokorný. „Doufám, že se z Noci divadel stane tradice," pochvalovala si divačka Marcela Krátká. Jedním z vrcholů bylo představení Osudu navzdory (na snímku) popisující životní příběh velkého básníka a bouřliváka Françoise Villona v režii Moniky Janákové.